

*Une entreprise
Qui oublie
ses racines,
Qui n'a plus de
mémoire
collective,
Est comme une
famille qui perd
son âme...*



Année : 18

N° 20

juillet
2010

Directeur de la publication : Christian Drounot
Espace Ferrié - Musée des Transmissions
Avenue de la Boulais BP 61223 35512 CESSON SEVIGNE Cedex
Tél.: [33] (0) 2 99 55 71 10 = Courriel: armorhistel@orange.fr

Editorial

*Dans ce
numéro :*



@armorhistel : « J'y suis, j'y reste »

<i>Éditorial</i>	P 1
<i>Ouverture de l'exposition temporaire : « De Graham Bell à nos jours »</i>	P 2
<i>Conférences du deuxième semestre</i>	P 3
<i>Le patrimoine historique de l'Association</i>	P 4, 5 6, 7
<i>Les nouveaux membres</i>	P 7
<i>Le DVD sur l'expo-télé</i>	P 8
<i>Pub</i>	P 8
<i>Journée à Jersey</i>	PJ

Pendant ma vie professionnelle, j'ai toujours consacré un petit pourcentage de mon temps pour servir à l'extérieur de l'entreprise qui m'employait. C'est ainsi, qu'en 1976, avec d'autres personnes qui, probablement partageaient le même point de vue, j'ai participé à la création et à l'animation de l'association « GRANIT ». L'objectif était de servir la filière des technologies de l'information et de la communication dans notre belle région. Aujourd'hui, GRANIT poursuit toujours et avec succès ce même objectif.

La retraite est de nature à créer l'isolement et souvent la déprime qui l'accompagne, d'autant plus quand on a le sentiment d'avoir été utile après une vie active bien remplie dans un domaine en grande évolution. Le meilleur remède consiste à poursuivre son action au sein d'une structure plus appropriée à la nouvelle situation de « non-actif ».

ARMORHISTEL m'a offert cette structure d'accueil.

La transition entre vie professionnelle et retraite s'en est trouvée adoucie. Le bénévolat ne bénéficiant d'aucun statut défini, il n'existe pas de règle sur la durée ou la fréquence de travail, la hiérarchie vers le haut et le bas est inexistante, chacun apporte sa compétence et partage ses souvenirs.

Après quelques années d'expérience, je confirme que cette appartenance à ARMORHISTEL m'a beaucoup apporté. J'y ai plus particulièrement apprécié la convivialité et la bonne humeur. De nouveaux amis m'apprennent des tas de choses. Ainsi Daniel Bottin m'a fait découvrir un nouvel aspect du monde de la Télévision et j'ai eu un **grand plaisir** à « travailler » avec Pierre Arcangeli et Jean-Pierre Serre sur la nouvelle exposition temporaire. D'autres sujets de rencontres, comme les sorties, les conférences, les visites, etc. sont pour moi une thérapie. Le « travail » est devenu un loisir, je peux dire qu'ARMORHISTEL est bon pour la santé.

André Renault
Vice-président d'Armorhistel

Exposition « De Graham Bell à nos jours »

L'exposition consacrée au téléphone est ouverte au public depuis le 8 mai 2010. Un long travail de préparation a précédé cette ouverture ; les bulletins d'information précédents ont été l'occasion de vous présenter son contenu.

Désormais, panneaux présentés sur du mobilier spécifique ou suspendus, objets en vitrine ou en dehors des vitrines, films et animations vous attendent.

Deux films ont été fournis soit par la Collection Historique des Télécommunications (le navire câblé Vercors en activité au large de l'île de Malte) soit par le Musée des Télécommunications de Bordeaux (présentation du système de commutation Strowger à travers de l'exemplaire de l'Université de Paris Dauphine).



Trois produits vidéo conçus et réalisés par Armorhistel sont présentés :

- comment est établie une communication téléphonique entre deux abonnés
- les principes de la numérisation d'un signal analogique
- une parade des téléphones évoquant ces derniers depuis l'origine jusqu'à aujourd'hui

Trois maquettes sont actuellement à votre disposition :

- visualisation d'un signal téléphonique analogique (parole, numérotation)
- fonctionnement du sélecteur Strowger (commandé par l'action d'un cadran d'appel téléphonique)
- service d'appel téléphonique direct à partir d'une page web

Et plus de cent objets parmi lesquels des postes téléphoniques anciens remarquables (Berthon-Ader 1880, Ericsson 1893, Marty 1910), un exemplaire de théatrophone de salon de 1881, des standards téléphoniques manuels (un datant de 1895, l'autre de 1900), Un échantillon du câble téléphonique Le Mans- Rennes posé en 1933, des Livebox, un annuaire de 1937.....

Une recherche ludique permettant de parcourir la quasi-totalité de l'exposition est proposée aux visiteurs à partir de 12 événements clés ayant permis le développement du téléphone. N'hésitez pas à vous lancer dans cette recherche.

Cette exposition a été rendue possible par la forte implication du groupe que j'ai piloté, et aussi grâce à la contribution de plusieurs adhérents ayant mis des équipements à notre disposition.



Le 21 juin dernier, François Brunet, Directeur Régional de France Télécom Orange a visité l'exposition accompagné de Francis Morin, responsable des relations avec les collectivités locales et de Bernard Pichavant d'Orange Labs.

L'inauguration de l'exposition est prévue le vendredi 3 septembre sous le parrainage amical d'Edmond Hervé.

Jean-Pierre Serre

Les conférences Armorhistel du 2nd semestre.

Mardi 19 octobre 2010 18H30 à l'Espace Ferrié

Le son, du disque vinyle au MP3

par Daniel POMMIER (*)



Daniel Pommier est de la génération de ceux qui ont vu les technologies numériques s'imposer dans toutes les applications du son et de l'image. Passionné, témoin et parfois acteur de cette transformation, il s'est mis en quête d'expliquer à tout public les principes de ces évolutions. La conférence proposée a pour thème le son et l'audition dans le cadre du passage du disque vinyle au mp3, elle s'adresse à un public non spécialiste mais désirent comprendre les clés de cette rupture technologique.

(*) ancien Directeur du CCETT et du Centre Technique de TDF, ancien Directeur Technique de Globecast (filiale transmissions satellite de France Télécom)

Jeudi 25 novembre 2010 18H00 à l'Espace Ferrié

**Les débuts des télécommunications par satellites en Bretagne
(Naissance et développement d'une grande station à Pleumeur-Bodou, 1961-1975)**

par Michel GUILLOU (*)



De 1960 à 1974, la France fut l'un des acteurs les plus dynamiques dans le développement des télécommunications par satellites, un domaine fortement marqué par la suprématie technologique des États-Unis. Ces réseaux représentaient des enjeux stratégiques et commerciaux très importants. La mise en place de l'organisation définitive pour la gestion et la réalisation d'un réseau mondial par satellites fit l'objet de longues et difficiles négociations pour les Français. Face au désintérêt de ses partenaires européens, la France s'engagea en 1967, avec les Allemands, dans un programme pour l'étude et la construction des satellites *Symphonie*. L'abandon du programme de lanceur européen *Europa-2* obligea à solliciter les Américains pour le lancement du premier satellite. L'ambition française d'un réseau régional euro-africain commercial fut contrariée par les exigences des États-Unis pour une utilisation exclusivement expérimentale. Cependant, ce programme constitua une étape importante sur la voie de l'autonomie menant plus tard au projet de satellite national *Telecom-1*.

La conférence retracera le rôle de la Bretagne pendant cette période.

(*) Docteur en histoire de Paris-Sorbonne et ingénieur à l'université de Rennes1 (Enssat Lannion)

Le patrimoine historique de l'Association. - une richesse à préserver, à développer et à gérer -

Ses origines :

Georges Gallet témoigne : un « télécommunicant béotien » prononce souvent ces paroles : « *Ce matériel est obsolète, sans avenir, envoyez-le à la décharge ... Ces documents datent, ne signifient plus rien pour moi, brûlez-les sans les relire ; ils prennent de la place et je trouve anormal de les garder ...* ». Cela, nous l'entendons souvent et pourtant il reste des collègues attachés à l'histoire de leur métier, aux souvenirs de leur carrière ; il arrive même qu'ils les enregistrent pour les perpétuer !

En ce qui me concerne, c'est dès mon entrée dans l'Administration des P.T.T. que le virus m'a été inoculé ! Ma première affectation à Dieppe, dans un central vieillot, dont une partie avait été éventré par des bombes, la moisson se résuma à quelques menus matériels, car pour avoir quelques pièces intéressantes, il eut fallu m'approprier des éléments encore en état de marche et pourtant à l'heure actuelle ils feraient le bonheur d'un musée.

Arrivé au Centre de Rennes pour la mise en service du nouveau central, ma quête est différente et, si je "visite" le magasin départemental du père Lacroix, c'est principalement des livres de cours que je récupère. Mais c'est dans ce bâtiment que je rate " l'affaire du siècle " ! En effet, je connaissais assez bien les coins et recoins des combles du Palais du Commerce et j'avais repéré un carton contenant une vingtaine de disques 78 tours ; je n'avais pas dans l'immédiat la place pour les mettre de côté et lorsque j'ai voulu les récupérer le carton avait disparu avec d'autres "pouillasseries".

Ce carton contenait les enregistrements par Radio-Rennes du procès Seznec !!!

Mon séjour à la Direction Régionale fut plus fructueux, même si je n'ai gardé aucun souvenir de mes inventions : le Mérou qui fut utilisé pour les modifications et contrôles de 180 000 lignes d'abonnés en prévision de l'introduction de l'Annuaire Electronique en Ille et Vilaine, ainsi que par les Directions des DOM/TOM, le Dahut qui permit la surveillance en direct des publiphones de plusieurs Directions, et surtout le Dragon Celte qui me valut de gagner une bataille sur le CNET de Lannion ; ce multirépondeur multipistes permettait, en occupant une surface de 2 m² (au lieu des 150 du CNET), des informations lors de la dénumérotation de 500 abonnés. De ce dernier dispositif il ne me reste plus qu'un document, le brevet d'invention que j'ai déposé à l'INPI.

Si les documents prennent une place importante (Plan d'automatisation de la Bretagne, études de trafic de centres, présentation des CPE, cartes schématiques de commutation et des supports de transmission, lancement à Rennes des objectifs de qualité de service, albums techniques, connecteurs Strowger et CGTT, ...), j'ai conservé entre autres des lignes à retard de Platon, un sélecteur Minibarr du Métaconta ...

Le volume de mes "vieilleseries" commençait à s'accroître lorsque je débarquais au MEGAT à la Direction Générale. A quelques mois de la retraite je commençais à penser à leur avenir et j'espérais même devenir le futur gardien d'un Musée des Télécoms ! Lors d'une conversation avec Alain Daladoire nous avons constaté qu'il serait très opportun de créer une association et ARMORHISTEL allait bientôt être présentée sur les fonts baptismaux. !

Alain Daladoire poursuit : le 24 mars 1992, dans le compte rendu de la première réunion pour la création de l'association du « Musée des Télécoms de Rennes » qui deviendra ARMORHISTEL, présidée par Philippe Bodin, notre Directeur Régional, j'écrivais : « il faut prévoir deux locaux fermant à clé pour le stockage des archives et du matériel.

Je me battais alors pour conserver le local dont je disposais au CCL de Saint Jacques de la Lande, depuis 1987, près de l'imprimerie régionale. Je l'avais obtenu grâce à l'appui de Jean Pierre Gervois, alors notre Directeur Régional. Il était vaste. Je l'avais équipé de rayonnages et d'armoires que nous avons toujours. J'y stockais tout ce qui n'était pas exposé à la Mabilais. A son départ en retraite, Georges Gallet y entreposa ses cartons, Guy Pichon, la deuxième génération de matériel de Transpac lorsqu'il fût réformé ... Lorsque le centre de formation de la Mabilais ferma, Alain Bedouet me confia tous les matériels illustrant les cours, qu'il avait en présentation dans ses locaux, en particulier les raccordements de câbles dont ceux au plomb remarquables, réalisés par Alain Lenroué.

Mais les premiers matériels conservés furent ceux laissés par le CCETT lorsqu'il déménagea début 1983, à Cesson-Sévigné. Dans un premier temps, tout avait été stocké dans une ancienne menuiserie, à l'angle de la rue Malakoff et de la rue Denis Papin, sur le côté sud-est de la Mabilais, local qu'il fallu libérer.

En 1985, le Central Télégraphique L 43 de Rennes mis en service en 1961 et dernier de ce type, à fonctionner en France, fût démonté. Le meuble de maintenance, des platines, des relais, des rotatifs, et même un central télégraphique dit des préfectures le TG 24, furent mis de côté. Lucien Moussault fit don à la DOT de Rennes de matériel télégraphique et téléphonique de la fin du XIXe, début du XXe siècle. Il fut exposé dans la « bulle », libérée après avoir été la première bibliothèque de la Mabilais.

Jean Monfort, Chef du Centre National de Formation à la Télématique, ferma son centre en 1986. Ses vitrines placées à différents étages de la Mabilais me permirent d'exposer les premiers annuaires électroniques et Minitel commercialisés avec les prototypes du CCETT, des guides d'ondes, différents types de câbles dont les nouvelles fibres optiques qui venaient d'être tirés dans la ville de Rennes.

Dés la création de l'association plusieurs expositions ont été organisées : à la Grande Poste, à la Mabilais. Il fallut rechercher et rassembler du matériel correspondant aux thèmes développés : le télégraphe, le téléphone, les terminaux électroniques, l'outillage utilisé par les techniciens, les premiers matériels Numéris ... Chaque objet a son histoire. Les provenances sont diverses mais souvent associées au souvenir de collègues amis.

Nous avons dû libérer le local de Saint Jacques. L'ancien central téléphonique au 60 du Boulevard de Vitré, près du campus de Beaulieu, avait été vidé de son autocommutateur mais ses abonnés y étaient toujours raccordés. Nous avons pu nous y installer.

Quelques années après, en 2001, France Télécom devait fournir des locaux à ses concurrents. On nous demanda alors de partir. Il n'y avait plus de place pour nous ni de moyens financiers pour nous aider. Nous devions trouver un autre dépôt.

La coopération que nous avons alors avec l'ESAT pour envisager la création d'un musée des transmissions nous permis d'obtenir de nouvelles surfaces de stockage dans un hangar de l'Ecole. Le déménagement fut coordonné en octobre 2002 par le colonel Thévenin et Michel Méliçon.

L'inventaire en cours :

Michel Méliçon précise : avant de saisir les données nécessaires à la constitution des fichiers informatiques, une lourde tâche nous attend : procéder à l'inventaire exhaustif de nos collections.

Les 15 et 16 juin derniers, une dizaine de membres du conseil d'administration se retrouve au pied des rayonnages du hangar n° 6 de l'ESAT où sont hébergés tous nos objets. L'objectif est clair : procéder à l'identification des objets et évaluer leur intérêt muséographique. Chacun, fort de ses acquis professionnels, s'est orienté naturellement vers ses domaines de prédilection. Certains se sont intéressés aux postes téléphoniques, d'autres aux minitels, aux terminaux télégraphiques, aux télétex, aux fax, aux matériels de commutation ou de lignes. Une benne à ferraille de 10 m3 avait été positionnée préalablement à proximité pour recueillir les matériels défectueux ainsi que les doublons en trop grand nombre. Près de 3 tonnes ont ainsi été déposées et récupérées par un professionnel de la filière recyclage des métaux. L'équipe minitel quant à elle n'y est pas allée de mains mortes en délestant les rayonnages d'une centaine de minitels qui ont été orientés vers un centre de dépollution spécialisé : développement durable et respect de l'environnement obligent !

Certains découvraient pour la 1^{ère} fois nos collections, ils ont été étonnés de la grande diversité et de la richesse de ce patrimoine allant jusqu'à proclamer : « c'est la -caserne- d'Ali Baba ». De nombreuses photos ont aussi été prises pour alimenter les fichiers informatiques et des étiquettes « code barre » imprimées et collées sur les objets clairement identifiés.

La tâche reste encore lourde car près de 2000 objets sont entreposés sur les rayonnages mais le processus est en marche et la volonté d'aboutir au rendez-vous. L'inventaire se poursuivra à l'automne, une deuxième séance sera organisée. Les volontaires seront les bienvenus.





La gestion informatique du patrimoine :

La question de la gestion informatique du patrimoine accumulé par l'Association s'est rapidement posée. Dès le début, un groupe de travail s'intéressa à cette tâche. Dès 1993, Georges Gallet développa une application de gestion sous Dbase, avec les moyens en matériels et logiciels de cette époque. Quelques années plus tard, de nouveaux développements furent lancés, l'un sous Excel par Michel Méliçon, l'autre sous Access par Georges Gallet. Mais faute de moyens aucun ne fut réellement mis en œuvre.

Début 2010, la nécessité d'une telle application est de nouveau ressentie. L'accroissement du patrimoine de l'Association, la nécessité de le trier pour mieux le valoriser, le prêt de nombreux matériels tant au musée que pour diverses expositions, combinés à la mise en place du nouveau site web font apparaître un réel besoin de gestion informatique. Un nouveau groupe de travail a alors été mis en place par le conseil d'administration.

Georges Mitaut, responsable du projet, témoigne :

L'application informatique spécifique pour la gestion de ce patrimoine a été réalisée par l'Association. Gérer veut ici dire : répertorier tous ces objets, les décrire, enregistrer leurs photos, enregistrer aussi les mouvements les affectant (entrées et sorties), et bien sûr rechercher et consulter ces descriptions et photos. De niveau professionnel, utilisant les mêmes technologies que notre site Web (php, mySQL, Apache, Javascript), elle permet :

- . une identification des objets par une étiquette code-barre,
- . une description dans une base de données des objets du patrimoine (avec 15 informations pour un matériel, 21 pour un document), ainsi que des liens logiques entre ces objets,
- . une gestion des « mouvements » des objets (prêt, sortie vers exposition, réparation, etc.),
- . des capacités de mises à jours et consultations des descriptions et photos via le site Web de l'Association.

ARMORHISTEL dispose donc désormais d'un objectif clair et d'un outil performant pour ce travail court terme de tri, de classement, d'enregistrement systématique des descriptions et photographies, ce travail étant un point de passage obligé pour alimenter la base de données et donc nos futures consultations.

Gestion du patrimoine : @armorhistel lance « TELLE ATELLE »

Une « marche » de plus vient d'être franchie par notre Président dans « l'échelle » des projets de la gestion du patrimoine de l'association. Le projet « TELLE ATELLE », auparavant mis à « L'index » a été « étalé », « au doigt » et à l'œil.



N'hésitez pas à demander un « coup de main » à Christian pour tout rangement de matériel !!!

Détails d'un matériel

DESIGNATION

Référence Armohistel:
 Dénomination:

Localisation:
 Contexte:

Provenance:

Document ou Matériel:
 Quantité:

Mots-clés:

DESCRIPTION

Domaine:
 Commentaire:

Poids:


Encombrement:

Epoque de production:
 Etat:
 Date de saisie:

Fournisseur/éditeur:
 Dernier mouvement:

EN SAVOIR PLUS

Une image disponible:



Aucun objet lié

Exemple de grille de saisie pour un objet du patrimoine.

Bienvenue aux nouveaux membres de l'Association

Nous ont rejoint depuis le début de l'année :

- Robert BOYER (ex Canal Plus)
- Akl CHARAF (Orange Labs)
- Yves DE BELIZAL (ex CRCI de Bretagne)
- Gabrielle DELOURMEL (ex TDF)
- Jacques DESPLANQUE (ex FT)
- Lucien FOLIARD (ex TDF)
- Gérard HALGAND (ex FTR&D)
- Chantal JAMET (ex FTR&D)
- Bernard JAMET (ex FT Transpac)
- André LE FER (ex FT Transpac)
- Bernard LORIG (ex FTR&D)
- Michel MATHIEU (ex consultant Télécom)
- Daniel PACE (ex FTR&D)
- Christian QUEFFELEC (Astellia)
- Jacques SABATIER (ex Thomson)

DVD de l'exposition sur la télévision ...

Les compliments de Louis BALLIGAND (retraité, ancien de la RTF où il a débuté sa carrière en 1956, de l'ORTF et de TDF)



Extraits du courrier qu'il a adressé à Gérard HALGAND le 26 avril 2010 :

« Agréable surprise et émotion non dissimulée à la vue du film proprement dit. Je retrouve, et même redécouvre des gestes et des équipements qui m'ont été familiers de nombreuses années durant ...

Dans ton travail je retrouve la passion que j'ai vécue. Pas toujours idyllique certes, mais avec tellement d'engagement de tous. La récompense était dans le résultat, au vu du développement incessant, au service des usagers. Je suis impressionné. Je vais attendre un peu et le reVISIONNER car je n'ai pas dû tout bien voir.

Je n'ai pas de critiques à formuler, seulement des compliments à exprimer comme je l'ai dit à Roger Samson aussitôt après, pour toi et pour tous ceux qui t'ont entouré ...

J'avais déjà pu apprécier leur implication et leur réussite dans l'organisation du cinquantenaire de l'émetteur de Saint-Pern le 16 octobre 2009 avec notamment l'exposition temporaire, la table ronde, et le déroulement harmonieux de la manifestation.

Merci encore à toi, et à tous. »

Merci à Louis BALLIGAND pour ce témoignage sincère et bravo encore à Gérard HALGAND pour la réalisation de ce DVD.

Pub

UNE FORMULE NOUVELLE
Votre poste de T. S. F. dans votre meuble
GRACE A NOS NOUVEAUX MEUBLES STANDARD

RADIO-MEUBLE FABRIQUE, en série, des meubles spécialement étudiés pour grouper tous les accessoires indispensables d'un poste de T. S. F. (poste, accus, rechargeur, cadre, haut-parleur).
○○○

RADIO-MEUBLE POSSEDE un important atelier de montage, qui se charge d'adapter le poste et ses accessoires dans le meuble choisi.
○○○

Plusieurs centaines de meubles en stock, en tous bois, de 500 à 3.000 fr.
○○○

Demandez album gratuit à
RADIO-MEUBLE
S.A.R.L.
5, avenue Parmentier, 5 - PARIS-XI^e

FABRICATION SPÉCIALE POUR CONSTRUCTEURS — GROS ET DÉTAIL — AGENTS DEMANDÉS

The advertisement features two detailed line drawings of radio-cabinet furniture. The cabinet on the left has a decorative, geometric pattern on its front panel. The cabinet on the right has two large circular motifs on its front panel, possibly representing speakers or decorative elements. The text is arranged in a structured, vertical layout around these illustrations.